



Warisan dan
Budaya
Orang
Asli
SEMELAI

Culture and
Heritage of
Orang
Asli
SEMELAI

Warisan dan Budaya
SUKU KAUM SEMELAI

Culture and Heritage of
SEMELAI TRIBE

Warisan dan Budaya **SUKU KAUM SEMELAI**

Published by
Bluedale Publishing (M) Sdn. Bhd.
(Company No. 7679278-W)

No. 31-2, Block F2, Level 2
Jalan PJU 1/42A, Dataran Prima
47301 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia

Email: enquiry@bluedale.com.my

© 2025 Bluedale Publishing. All rights reserved.

Penerbit / Publisher

DITERBITKAN OLEH / PUBLISHED BY
Bluedale Publishing (M) Sdn. Bhd. (769278-W)

No. 31-2, Block F2, Level 2, Jalan PJU 1/42A,
Dataran Prima, 47301 Petaling Jaya,
Selangor Darul Ehsan, Malaysia
Tel: +603 7886 9219
www.bluedale.com.my
enquiry@bluedale.com.my

HAKCIPTA / COPYRIGHT

© 2025 **Bluedale Publishing (M) Sdn. Bhd.**

Semua hak cipta terpelihara. Tiada bahagian daripada penerbitan ini boleh diterbitkan semula, disimpan dalam sistem capaian, atau dipindahkan dalam apa jua bentuk atau cara, elektronik, mekanikal, fotokopi, rakaman, atau seumpamanya, tanpa kebenaran bertulis daripada pihak penerbit.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior written permission from the publisher.

PENULIS PENYUMBANG / CONTRIBUTING WRITER

Adele Andrews James

KONSEP & REKA BENTUK BUKU / BOOK CONCEPT & DESIGN

Rachel Vincent Thomas

EDITOR & PENERBIT / EDITORS & PUBLISHERS

Lyndon Yap
Annie Goh

DIREKA UNTUK / DESIGNED FOR



Diterbitkan untuk / Published for
Persatuan Pembangunan Orang Asli Malaysia (MOADA)

Cova Square, Kota Damansara,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia

ISBN

PENCETAK / PRINTER

AL Design Marketing Sdn Bhd (1230093-D)
11, 11-1 Jalan Damai Niaga,
Alam Damai, Cheras,
56000 Kuala Lumpur.

Kata Alu-aluan



Manolan Mohamad
Senator Orang Asli

Salam Sejahtera dan Salam Perpaduan

Buku Orang Asli Semelai: Warisan, Budaya dan Perjuangan dapat diterbitkan sebagai salah satu usaha mendokumentasikan identiti, kebudayaan, sejarah dan aspirasi masyarakat Orang Asli Semelai di Malaysia.

Sebagai sebahagian daripada masyarakat Orang Asli yang kaya dengan adat resam dan nilai budaya tersendiri, Orang Asli Semelai memainkan peranan penting dalam memperkayakan kepelbagaian warisan negara. Buku ini bukan sahaja menjadi rujukan kepada generasi muda Semelai, malah kepada seluruh rakyat Malaysia untuk memahami dan menghargai sejarah, adat, bahasa serta perjuangan Semelai dalam mendepani cabaran kemajuan pada masa kini.

Saya berharap buku ini menjadi jambatan ilmu, pemahaman dan penghormatan yang lebih mendalam terhadap Orang Asli Semelai, serta pemangkin kepada usaha memperkasakan Orang Asli di semua peringkat.

Tahniah dan syabas diucapkan kepada semua pihak yang terlibat dalam penerbitan buku ini.

Sekian, terima kasih.

Manolan Mohamad
Senator Orang Asli

Kandungan

PENGENALAN	VI
 BAB 1: SEJARAH SUKU KAUM SEMELAI DARI TASEK BERA	
Pengenalan	3
Asal Usul Dan Keturunan	4
Migrasi Sejarah	6
Amalan Penyelesaian Awal	7
Kesan Kolonialisme	8
Pengaruh Darurat Tanah Melayu	9
Perubahan Selepas Merdeka	10
Perjuangan Hak Tanah	11
Usaha Pemeliharaan Budaya	13
Akses Pendidikan Dari Masa	14
Amalan Ekonomi Dari Segi Sejarah	15
Hubungan Sejarah Dengan Komuniti Jiran	17
Cerita Rakyat Mencerminkan Sejarah	18
Wanita Dalam Konteks Sejarah	19
Kesimpulan	20
 BAB 2: AMALAN KEBUDAYAAN SUKU KAUM SEMELAI	
Pengenalan	22
Identiti Budaya Melalui Perayaan	23
Perayaan Dan Sambutan Utama	24
Peranan Tarian Dalam Perayaan Dan Ekspresi	26
Muzik Dan Tarian Tradisional	27
Cerita Rakyat Dan Tradisi Lisan	29
Pemeliharaan Sejarah Lisan	30
Masakan Dan Amalan Pemakanan	32
Seni Dan Kraf Sebagai Ekspresi Budaya	34
Pakaian Dan Kepentingan Budaya	36
Struktur Perumahan Tradisional	37
Rutin Kehidupan Harian	39
Amalan Berkebun Komuniti	40
Amalan Lestari	41
Peranan Wanita Dalam Masyarakat Kontemporari	42
Kepimpinan Komuniti Dan Membuat Keputusan	44
Projek Pembangunan Masyarakat	45
Kisah Dan Pengalaman Peribadi	46
Kesimpulan	48
 BAB 3: GAYA HIDUP SUKU KAUM SEMELAI	
Pengenalan	50
Perubahan Demografi Semasa	51
Kesan Globalisasi	52
Cabaran Pemodenan	53
Kesan Teknologi Terhadap Gaya Hidup	55
Penglibatan Belia Dalam Identiti Budaya	56
Peranan Orang Tua Dalam Transmisi Budaya	57
Permainan Tradisional Dan Aktiviti Rekreasi	58

Penyuarakan Isu Dalam Media	59
Naratif Dan Respons Krisis	61
Amalan Tindak Balas Krisis	62
Penyesuaian Terhadap Perubahan Iklim	63
Kepentingan Inisiatif Pendidikan	64
Penglibatan NGO Dan Pembangunan Masyarakat	65
Kesimpulan	67
 BAB 4: MASYARAKAT DAN ALAM SEKITAR SUKU KAUM SEMELAI	
Pengenalan	69
Kepercayaan Dan Amalan Rohani	70
Hubungan dengan Alam	72
Inisiatif Pemuliharaan Alam Sekitar	73
Amalan Kesihatan Tradisional Dan Moden	74
Perubatan Dan Amalan Penyembuhan	75
Trend Kesihatan Dan Pemakanan	76
Rangkaian Sosial Dan Sistem Persaudaraan	77
Perhimpunan Sosial Dan Acara Komuniti	78
Penyertaan Sivik Dan Kesedaran Politik	79
Kesedaran Terhadap Isu Budaya	80
Pergerakan Perubahan Social	81
Amalan Penyelesaian Konflik Tradisional	82
Naratif Penghijrahan Dan Penempatan Semula	83
Pemeliharaan Bahasa Dan Dialek	84
Peranan Kraf Dalam Peluang Ekonomi	85
Ketahanan Dan Penyesuaian Komuniti	86
Pendidikan Dalam Masyarakat Moden	87
Kesimpulan	89
 BAB 5: DINAMIK SOSIAL SUKU KAUM SEMELAI	
Pengenalan	91
Identiti Melalui Fesyen	92
Ekspresi Seni Melalui Seni Visual	93
Bahasa Sebagai Alat Budaya	94
Kepentingan Keluarga Dalam Masyarakat	95
Peranan Media Dalam Perwakilan Budaya	96
Naratif Budaya Dalam Media Moden	98
Pertemuan Dengan Pelancongan	99
Kesukarelawanan Dan Khidmat Masyarakat	100
Kepimpinan Belia	101
Kemahaman Komuniti Terhadap Hak	102
Amalan Inovatif Untuk Kemampanan	103
Teknik Pertanian Tradisional	104
Kesimpulan	105
 KESIMPULAN	107
 INDEX	216



Pengenalan Kepada Suku Kaum Semelai



PENGENALAN

Semelai adalah salah satu daripada sembilan belas kumpulan Orang Asli di Semenanjung Malaysia, yang tergolong dalam subkumpulan Proto-Melayu (Melayu Asli). Nama mereka diterjemahkan secara literal sebagai ‘manusia tanah’ mencerminkan hubungan mendalam mereka dengan alam sekitar. Bukti arkeologi menunjukkan bahawa Semelai telah mendiami wilayah itu selama lebih 600 tahun. Mereka ditemui terutamanya di Negeri Sembilan, Pahang, Selangor, Melaka, dan Johor, dengan kebanyakan kampung mereka terletak di sepanjang tanah lembap mengelilingi Tasik Bera di Pahang Barat Daya. Dalam beberapa tahun kebelakangan ini, penempatan baharu telah ditubuhkan di sepanjang tebing sungai berhampiran untuk menampung komuniti yang semakin berkembang.

Secara tradisinya, orang Semelai adalah petani yang berpindah, menjalankan pertanian berskala kecil dan mengumpul hasil hutan kecil untuk perdagangan. Sebelum pengenalan ladang kelapa sawit dan getah kerajaan, mereka juga orang gaji, sering bekerja untuk membuka tanah untuk ladang getah pertama di Negeri Sembilan. Hari ini, banyak Semelai telah menyesuaikan diri dengan peluang kontemporari, memperkenalkan pelancong dan penduduk bandar kepada kehidupan di tanah lembap Tasik Bera. Ini bukan sahaja menyokong kepelbagaian biologi dan pemuliharaan flora dan fauna tempatan tetapi juga mengekalkan mata pencarian masyarakat Semelai.

Orang Semelai mempunyai pengetahuan ekologi yang luas, memahami sifat tumbuhan, tingkah laku haiwan, dan sumber alam sekitar mereka. Mereka mahir dalam memburu, menangkap ikan, bercucuk tanam, dan mengumpul hasil hutan, dengan menangkap ikan sangat penting dalam cara hidup mereka. Wanita Semelai terkenal dengan tenunan mereka, menghasilkan tikar yang berfungsi dan penting dari segi budaya. Bercerita ialah aspek utama budaya mereka, dengan sejarah lisan yang kaya, cerita rakyat dan mitos yang diturunkan dari generasi ke generasi. Naratif ini mengekalkan pengetahuan, identiti budaya, dan ingatan sejarah, menghubungkan masyarakat dengan nenek moyang mereka dan tanah.

Kepercayaan rohani dan pantang larang membentuk kehidupan seharian bagi Semelai. Mereka mengenali kehadiran roh dan hantu dan meletakkan kepentingan yang besar pada mimpi, yang ditafsirkan sebagai bentuk ramalan dengan akibat praktikal dan sosial. Bimbingan sosial dan budaya sering diperoleh daripada tafsiran ini, mencerminkan interaksi antara kehidupan rohani dan keputusan harian.

Walaupun orang Semelai telah menemui perlindungan di tanah lembap Tasik Bera, mereka menghadapi cabaran dalam menyesuaikan diri dengan perubahan persekitaran dan tekanan moden. Menyokong mata pencarian mereka yang mampan, pemeliharaan budaya dan penjagaan ekologi kekal penting untuk daya tahan dan kemakmuran berterusan komuniti unik ini.



BAB 1

Sejarah Suku Kaum Semelai Dari Tasek Bera





PENGENALAN

Suku kaum Semelai, yang mendiami kawasan sekitar Tasik Bera di Pahang, merupakan antara kumpulan etnik Orang Asli di Malaysia yang memiliki budaya dan tradisi unik. Tasik Bera, tasik semula jadi terbesar di negara ini, menjadi pusat kehidupan mereka bukan sahaja sebagai sumber rezeki, tetapi juga lambang rohani dan identiti komuniti tersebut.

Secara tradisional, masyarakat Semelai hidup sebagai pemburu-pengumpul separa nomad, bergantung kepada sumber hutan dan tasik untuk kelangsungan hidup. Mereka mengamalkan perikanan, pertanian kecil-kecilan, serta mengumpul buah-buahan liar dan tumbuhan ubatan. Cara hidup ini mencerminkan pengetahuan ekologi mendalam serta hubungan harmoni dengan alam sekitar, yang menyokong amalan penggunaan sumber secara mampan dan pemeliharaan biodiversiti.

Budaya Semelai kaya dengan tradisi lisan, nyanyian dan penceritaan, yang berfungsi sebagai warisan pengetahuan dan nilai kehidupan. Mereka berpegang kepada kepercayaan animisme, mempercayai bahawa roh mendiami unsur alam seperti air, pokok dan batu. Pelbagai upacara dan perayaan tradisional diadakan bagi merayakan musim menuai atau menandakan peralihan hidup, sekaligus memperkuat semangat komuniti dan identiti budaya mereka.

Struktur sosial Semelai berasaskan hubungan kekeluargaan, dengan orang tua berperanan sebagai penjaga ilmu dan adat. Mereka membimbing generasi muda dalam kemahiran tradisional serta nilai-nilai moral masyarakat. Melalui pewarisan ilmu ini, bahasa dan budaya Semelai terus dikekalkan meskipun berdepan arus pemodenan.

Namun, masyarakat Semelai kini menghadapi cabaran besar akibat pembangunan pesat dan penebangan hutan yang mengancam habitat semula jadi mereka. Kehilangan sumber tradisional memaksa ramai menyesuaikan diri dengan ekonomi moden, termasuk bekerja di luar komuniti dan mengikuti sistem pendidikan arus perdana. Keadaan ini menyebabkan hakisan budaya dan bahasa semakin ketara.

Pelbagai usaha sedang dijalankan oleh pihak kerajaan dan badan bukan kerajaan untuk memelihara budaya dan hak tanah Semelai, sambil membantu mereka menyesuaikan diri dengan perubahan masa. Kesimpulannya, orang Semelai mencerminkan warisan budaya dan ekologi Malaysia yang bernilai, melambangkan keseimbangan antara pembangunan moden dan pemeliharaan tradisi serta alam semula jadi.



Tasik Bera sekitar tahun 80-an

ASAL USUL DAN KETURUNAN

Suku Semelai, salah satu kumpulan Orang Asli di Malaysia, kebanyakannya tinggal di sekitar Tasik Bera, Pahang. Mereka tergolong dalam subkumpulan Proto-Melayu, yang bersama-sama dengan Negrito dan Senoi membentuk tiga kelompok utama Orang Asli. Asal usul mereka berkait dengan migrasi purba dan pertukaran budaya yang telah membentuk Semenanjung Malaysia selama beribu tahun.

KONTEKS SEJARAH

Sejak dahulu, Semelai mendiami kawasan subur di tengah Semenanjung, terutamanya sekitar ekosistem Tasik Bera, tasik semula jadi terbesar di negara ini. Alam sekitar yang kaya menyediakan sumber utama untuk kehidupan mereka, termasuk ikan, haiwan buruan, dan hasil hutan. Gaya hidup mereka berasaskan pemburuan, pengumpulan, dan pertanian kecil-kecilan, mencerminkan hubungan erat dengan alam semula jadi serta amalan hidup yang mampan.

PURCHASE INFORMATION

To purchase a copy of *Culture And Heritage Of Orang Asli Semelai*, please scan the QR code provided below.



